
TehnoVibe

REVISTA ȘCOLII

LICEUL TEHNOLOGIC "NICOLAUS OLAHUS",
ORĂȘTIE



Coordonatori: Prof. Dr. Elena Meștereagă
Prof. Loredana Gogoșa
Cons. Școlar Luminița Maier

Colectivul de redacție: Prof. Emanuela Vițonescu
Prof. Antonio Boloș
Prof. Adriana Blaga
Prof. Laurențiu Borca
Prof. Laura Baraboiu
Prof. Nicolae Mocan
Prof. Alfred Irimie

TehnoVibe

REVISTA ȘCOLII

REFLECȚII ASUPRA VIITORULUI ÎNTR-O NOUĂ ERĂ A CUNOAȘTERII

Pe măsură ce pășim într-o eră marcată de rapiditate și inovație, educația devine mai mult decât un simplu instrument de transmitere a cunoștințelor. Este un catalizator al schimbării, un spațiu în care curiozitatea tinerelor generații se întâlnește cu provocările globale. În acest context, revista noastră își propune să fie o platformă de explorare și discuție, încurajând gândirea critică și creativitatea.



Fiecare pagină va reflecta nu doar realizările elevilor, ci și viziuni îndrăznețe despre viitor. Ne dorim să aducem în prim-plan proiectele inovatoare, inițiativele comunității și poveștile inspiraționale care ne unesc. Într-o lume în continuă schimbare, este esențial să ne adaptăm și să ne dezvoltăm abilitățile pentru a răspunde nevoilor sociale și economice emergente.

Invităm toți cititorii să se alăture acestei călătorii, să contribuie cu idei și să împărtășească experiențe. Împreună, putem construi o comunitate educațională vibrantă, dedicată excelenței și progresului. Să dăm startul acestei aventuri!

Director,
Prof. Dr. Elena MEȘTEREAGĂ



Călătorii printre cuvinte

GÂNDURI PENTRU UN PĂRINTE

Miruna Mîndroc
Clasa a XI-a A

Câteodată îmi amintesc
zilele în care mă făceai să obosesc
de durere sau fericire....
Chiar nu voiai nimic, decât nimicire?
Te-ai gândit că sunt și eu copil?
Și sunt, poate, sensibil?

Dar, pesemne, te-ai gândit
Că nu-s ceva deosebit
Și-n mintea ta nu era
decât îndurarea
și regretul...
de a mă avea.

Cu toate acestea...eu
ți-am oferit toată dragostea,
Deși știam că nu sunt dorit
și că, inevitabil, sunt doar un ipocrit.
Am vrut mereu să am
Ceva ce poate nu meritam.

Dar, într-un final am realizat
Deși copil mic, tot ai plecat.
Ai venit târziu...câtă vreme a trecut?!
De când nu te-am mai văzut...

CĂLĂTORIA SPRE ARMONIE

Ioana Yasmina Ardeu
Clasa a IX-a A

Într-o lume plină de zburciuni și nevoi,
Pacea se naște din iubire și fiori.
Ea ne leagă sufletele, ne dă speranță,
Transformând tristețea în strălucire și dans.

Când soarele răsare, aducând căldură,
Pacea ne îmbrățișează cu blândețe pură,
În fiecare zâmbet, în fiecare gest,
Se simte puterea unui nou început, firesc.

ÎN UMBRĂ

Denisa Miclea,
Clasa a IX-a Cp

în umbra nopții inima plânge
cu doruri pierdute suflet se frânge
amintiri ce dor ca un vânt rece
îngropate în tăcere, în lacrimi durute

când soarele răsare tristețea nu pleacă
fiecare zâmbet, o mască ce ne-așteaptă
privind în oglindă văd o umbră
un vis neîmplinit în suflet să se strângă



Să ne unim forțele, să visăm împreună,
Să construim o lume unde dragostea e pură,
Cu fiecare pas, să răspândim lumină.
Pacea e darul fără vină.

Călătorii printre cuvinte

GÂNDURI DESPRE TOLERANȚĂ

Emily Dumitrescu
Clasa a IX-a A

Toleranța înseamnă îngăduință, indulgență, generozitate, este abilitatea de a accepta diferența dintre oameni.

Astfel, o pauză școlară dintr-o frumoasă zi de octombrie cu soare strălucitor și cu cerul de un albastru ireal ne poate arăta cât de toleranți sunt liceenii. În curtea școlii se află zeci de elevi, adunați în grupuri mai mari sau mai mici, unii mai gălăgioși, alții mai liniștiți, unii ascultă muzică, iar alții repetă lecțiile pentru ora care va urma. Înfățișarea, îmbrăcămintea, atitudinea diferă atât de mult. Unele fete sunt machiate, cu unghii lungi și lăcuite, în timp ce altele impresionează printr-un aspect simplu, natural. Suntem mulți adolescenți diferiți, dar fericiți și în relații foarte bune de prietenie. Ne ajutăm între noi la nevoie și ne acceptăm așa cum suntem.

Asta este toleranța: valoarea morală care implică respect deplin pentru ceilalți, chiar dacă ideile lor sunt diferite față de ale noastre. Este armonia în diversitate.

PACEA ESTE SOLUȚIA

Alexandru-Gabriel Iordache,
Clasa a IX-a A

Pacea este un concept esențial pentru conviețuirea armonioasă a oamenilor. Reprezintă nu doar absența conflictelor, ci și o stare de bine și de înțelegere între indivizi și comunități. Într-o lume marcată de tensiuni și neînțelegeri, importanța păcii devine din ce în ce mai evidentă. Pacea ne oferă oportunitatea de a ne concentra asupra dezvoltării personale și a relațiilor interumane, permițându-ne să ne bucurăm de viață și să ne împlinim visurile.

Un alt aspect important al păcii este colaborarea între națiuni. Prin diplomație și dialog, țările pot rezolva conflictele și pot construi relații bazate pe respect și încredere reciprocă. Proiectele internaționale de cooperare, cum ar fi cele în domeniul mediului sau al educației, demonstrează că, atunci când lucrăm împreună, putem depăși provocările globale și putem construi un viitor mai bun pentru toți.

În concluzie, pacea este un ideal pe care trebuie să îl promovăm constant. Fiecare dintre noi poate contribui la crearea unei lumi mai pașnice prin gesturi mici de bunătate și compasiune. Prin educație și empatie putem răspândi mesajul păcii și putem inspira generațiile viitoare să valorifice armonia și toleranța.



Invitație la cunoaștere

INVITAȚIE ÎN LUMEA BASMELOR

prof. Loredana Gogoșa

„În timp ce îl distrează pe copil, basmul îl și luminează în privința propriei sale ființe și contribuie la formarea personalității lui. Îi oferă sens la atâtea niveluri și îmbogățește existența copilului în atâtea feluri, încât nici o altă carte nu poate sublinia cât de importante sunt contribuțiile multiple și diverse pe care astfel de povești le aduc la viața unui copil.”[1]

Basmele au apărut în viața oamenilor de pretutindeni din cele mai vechi timpuri, fiind născute din nevoia omului de a comunica, de a împărtăși cu cel de alături, pentru că dintotdeauna, cei mai plăcuți oameni au fost cei care aveau plăcerea vorbei. Basmul spune totodată o poveste, iar poveștile, așa cum afirma Andrei Pleșu, au viață „într-o primă instanță și simplu spus, povestea are viață. Are corp, carne, respirație proprie. Ea pune în pagină o galerie de portrete, peisaje, întâmplări și împrejurări curente, pingele rupte, speranțe, dezamăgiri și euforii, de care, prin natura lui, discursul conceptual se dispensează cu ușurință. Povestea e concretă, tridimensională, tablou vivan.”[2]

Mircea Eliade raportează basmul la mit și sacru, subliniind nevoia omului de a explica existența și geneza a ceva „Nu cunosc nici o mare literatură care să nu povestească faptul că ceva s-a întâmplat undeva. Povestirea este o secularizare a mitului. Iar mitul întotdeauna istorisirea sacrului, o istorisire primordială care povestește cum ceva (sau chiar lumea însăși) a început să existe, în urma căror evenimente un comportament, o instituție, o modalitate de a lucra sau de a iubi au fost întemeiate, a neglija această dimensiune narativă înseamnă a risca să nivelăm totul(...) din primele timpuri vedeam că există o nevoie existențială de a asculta sau citi povești...nu doar de a percepe forme și sunete.”[3]

Rolul basmului este acela de a oferi soluții sau sugestii cu privire la ieșirea din situațiile limită, mesajul lor transmite ideea potrivit căreia întâlnim pe parcursul vieții noastre nu doar binele, ci și răul, iar personajele nu sunt singulare, ci reprezentative pentru o anumită categorie.

Identificându-se cu eroul, copilul învață împreună cu el, trece prin toate încercările la modul imaginar alături de acesta, imaginându-și în final că va birui. Astfel, tema basmului nu este neapărat cea morală „ci mai degrabă asigurarea că pentru fiecare individ există oportunitatea succesului.”[4]

Drumul parcurs de eroul basmului anticipează drumul pe care copilul îl va parcurge și desprinderea inevitabilă de spațiul protector al familiei și mai cu seamă de mamă „numai evadând în lume poate eroul din basm (copilul) să se găsească pe sine; și, făcând acest lucru, va reuși și să-și găsească perechea cu care să trăiască fericit până la adânci bătrâneți; adică fără să mai sufere vreodată de angoasa de supărare. Basmul este orientat spre viitor și îl călăuzește un copil – în termeni pe care el îi poate înțelege atât conștient cât și inconștient – să renunțe la dorințele infantile de dependență și să-și făurească o existență independentă, mai satisfăcătoare.”[5] Psihanalistul Bruno Bettelheim amintește de faptul că medicii hinduși ofereau celor care se confruntau cu probleme psihice, basme la care să mediteze. Calitatea sa terapeutică este dată de faptul că cititorul regăsește soluții pentru a rezolva propriile conflicte interioare. Basmul nu obligă, nu ne spune concret cum să acționăm, ne oferă modelele de personaje, exemple de situații și nu în ultimul rând „speranță în viitor și conține promisiunea implicită a unui final fericit. De aceea, Lewis Carol l-a denumit <<darul din dragoste>> - sintagmă greu de asociat cu miturile.”[6]

Basmele ar trebui să dețină un loc important în procesul de dezvoltarea a personalității copilului, alături de îndrumarea constantă a unui adult, exprimată prin iubire.

[1] Mirela Chelaru, *Douăzeci de pași spre mântuire în basmul creștin Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte*, Cu un cuvânt înainte de Pr. Constantin Necula, București, Editura Christiana, 2016, p. 20

[2] Andrei Pleșu, *Parabolele lui Iisus Adevărul ca poveste*, București, Editura Humanitas, 2012, pp. 17-18.

[3] Mircea Eliade, *Întâlnirea cu sacrul*, volum îngrijit de Cristian Bădilița în colaborare cu Paul Barbăneagră, Editura Echinox, Cluj, 2001, p. 41.

[4] Bruno Bettelheim, *Psihanaliza basmelor*. Traducere de Teodor Fleșeriu, București, Editura Univers, 2017, p.18

[5] *Ibidem*, p.19.

[6] *Ibidem*, pp. 40-41.

Invitație la cunoaștere

GÂNDURI DESPRE EFORTUL DE A ÎNVĂȚA ÎN ȘCOALĂ

prof. Antonio Bolot

În câteva cuvinte voi încerca să prezint câte ceva despre ce este învățarea în școală, cum se face și care este scopul acesteia.

În societățile civilizate oamenii au considerat că pentru a-și putea satisface nevoia de a ști, de a gândi și de a face lucruri noi este nevoie de o instituție (Școala) și de oameni special pregătiți (Profesorii). Mai ales pentru a putea forma tânăra generație. Dacă în Antichitate sau în alte perioade istorice un copil era dat, de către părinții care-și permiteau financiar, în grija unui mentor/învățător, în prezent mai mulți copii/tineri (care compun câte o clasă) sunt lăsați în grija mai multor profesori, timp de mai mulți ani, cu efortul financiar al întregii societăți. Scopul nobil al acestei preocupări a rămas același: cultivarea minții și a sufletului elevilor, ținându-se cont de aptitudinile lor.

A învăța în școală a presupus dintotdeauna că elevii vor da dovadă de: efort intelectual și respect față de profesor.

La școală jocul/joaca, de scurtă durată, în timpul orelor de pregătire teoretică sau practică nu a avut alt rol decât de a-l antrena și scoate din rutină pe elev, pentru a-l pregăti pentru ceva mult mai important, învățarea. A învăța foarte serios înseamnă a face efort și, deci, a suferi. Uneori te doare puțin capul sau coloana, ești obosit, nu mai ai răbdare. Nu există nicio șansă de a te alege cu ceva în timpul orelor petrecute la școală dacă: te joci pe telefon, povestești și râzi prostește cu alți colegi, ești neatent la ce se predă, nu scrii în caiet lecția, lenevești și aștepti "să cadă pară mălăiață..." Doi cercetători cognitiști americani, Henry L. Roediger III și Mark A. McDaniel, au afirmat următoarele într-o carte: "Învățarea este mai profundă și mai durabilă când presupune efort. Un proces de învățare ușor este ca scrisul pe nisip: azi e, mâine nu e."

Pentru a avea bucurii/satisfacții în viață trebuie să ne stabilim niște țeluri înalte și să depunem efort pentru a le putea atinge. Dacă nu ai niciun țel în viață și dacă nu realizezi mai nimic, nu poți avea vreo bucurie care cu-adevărat să te facă să te simți bine și împlinit. Din contră, devii abătut, suferi "fără motiv" și eșuezi... în tot felul de adicții (alcool, droguri etc.) care devin surrogat pentru fericirea care-ți lipsește. Dr. Loretta Graziano Breuning, cercetătoare în domeniul neuroștiințelor, a scris într-o carte: "Endorfina [secreția endorfinei este stimulată de durerea fizică; produce uitarea care maschează durerea – adesea numită "euforie"] nu a evoluat pentru a masca durerea socială. În trecut, viața de zi cu zi implica atât de multă durere fizică, încât cea socială era irelevantă. În prezent, suferim mai puțin ca urmare a muncii manuale, a atacurilor prădătorilor, a accidentelor rezultate din căutarea hranei și a efectelor bolilor. Acum avem mult mai multă energie să ne concentrăm asupra dezamăgirilor sociale dureroase, ceea ce ne dă impresia că viața este mult mai dureroasă, chiar dacă, în realitate, este mai puțin dureroasă."

Dragi elevi, dacă ați citit până aici textul meu înseamnă că ceva, probabil, v-a pus pe gânduri...



Interviu

INTERVIU CU UN ABSOLVENT AL

LICEULUI TEHNOLOGIC "NICOLAUS OLAHUS" DIN ORĂȘTIE

Realizat de Adriana-Elena Farcaș, elevă în clasa a X-a A

Adriana-Elena Farcaș: Ce sfaturi ai oferi altor tineri care doresc să înceapă o afacere în domeniul tehnologiei?

Ionuț Marian Comănici: Un prim sfat, le-aș recomanda să rămână mereu curioși față de tehnologie, deoarece, în prezent, ea este atât benefică cât și riscantă pentru umanitate. Curiozitatea ar putea fi cheia de succes pentru cei entuziasmați de ea, căci în ultimii 30 de ani dacă totul a fost mai mult despre cum să creăm pur și simplu tehnologie, fără prea multe consecințe, acum a venit vremea să creăm tehnologie într-un mod mai responsabil.

Pentru a ne asigura că tehnologia pe care o propunem este responsabilă față de umanitate, este nevoie de un alt sfat, și anume ascultarea. Statistici arată cum că pe zi ce trece suntem din ce în ce mai stresați și îndepărtați unul de celălalt, iar acest lucru este provocarea cu care se confruntă și industria în momentul de față. Să învățăm de la alți profesioniști în domeniu și să fim deschiși la nevoile oamenilor sunt gesturi fundamentale care duc la creația soluțiilor de succes și responsabile.

Curajul ar fi un alt sfat, căci, așa cum a spus un mare înțelept, cea mai bună cale de a prezice viitorul este aceea de a-l crea. Prin asta încerc să spun cum că mai bine vă lăsați teama acasă, alegând să mergeți în fața oamenilor cu un concept poate neterminat, sau de care poate încă sunteți nesiguri și chiar să recunoașteți că totul este încă în lucru. Cu cât îl veți discuta cu mai mulți oameni, cu atât veți completa piesele lipsă din puzzle.

Adriana-Elena Farcaș: Ai avut mentori sau persoane care te-au influențat în parcursul tău profesional?

Ionuț Marian Comănici: La început m-au influențat cei prezenți pe internet, cum ar fi bloguri și youtube, dar și instituții precum:

- Don Norman – părintele designului de interacțiune;
- Nielsen Norman – cercetător de interacțiune om-tehnologie;



Mă numesc Ionuț Marian Comănici și am fost mai mereu preocupat să desenez, să creez soluții și concepte, pentru lucruri fizice sau abstracte. Fiind pasionat de creație am început să activez ca designer grafic de la vârsta de 15 ani. Un an mai târziu, am fost numit grafician în Biroul de Presă al Consiliului Național al Elevilor, unde cea mai mare realizare a mea a fost aceea de a concepe sigla CNE a Republicii Moldova. Cu timpul am ales să combin grafica cu psihologia, și astfel, în prezent, activez în calitate consultant pentru experiențe umane. Această disciplină are ca scop înțelegerea și îmbunătățirea interacțiunilor dintre oameni: tehnologie, servicii, dar și politici organizaționale.

Până de curând am avut rolul de staff product designer pentru Endava, unde ajutam la propunerea și conceperea soluțiilor software pentru a simplifica și transforma procesele de lucru în organizație împreună cu niște oameni deosebiți.

Interviu

INTERVIU CU UN ABSOLVENT AL LICEULUI TEHNOLOGIC "NICOLAUS OLAHUS" DIN ORĂȘTIE

Realizat de Adriana-Elena Farcaș, elevă în clasa a X-a A

continuare pagina 5 ...

- Chris Do – director creativ pentru interfețele League of Legends și Xbox;

- George Bokhua – cel mai recunoscut designer contemporan de identitate minimalistă;

- Instructorii UX Design Institute – cea mai puternică organizație de învățământ pentru design de experiență din lume la momentul actual.

Ca și mentor profesional mi-a fost Andrea Andor, în prezent product designer la Opswat, Timișoara. Dar și Oana Deteșan, psihoterapeut specializat în terapie concentrată pe emoții, care m-a ajutat să îmi dau seama cum să am mai multă grijă de mine și să-mi rezolv conflictele interioare și exterioare într-un mod cât mai sănătos. Cătălin Tibori, care mereu mi-a dat încredere să-mi demonstrez că pot.

Adriana-Elena Farcaș: Care sunt cele mai importante lecții pe care le-ai învățat în timpul acestui proces?

Ionuț Marian Comănici: Una dintre cele mai importante lecții pe care le-am dobândit în tot acest proces a fost disciplina de a lucra organizat. La început pot zice că eram puțin cam haotic, precum un artist, dar cum designul e făcut să fie copiat, și arta să fie admirată, a fost nevoie să-mi creez un proces disciplinar. Vi-l pot spune și vouă! Așadar, pentru orice lucru pe care doriți să-l creați în lumea aceasta, începeți din curiozitate, propuneți un concept, urmat de validarea lui, apoi rafinați și luați-o de la început, pe modelul "Repetiția e mama învățării".

O altă lecție la care încă mai lucrez este aceea.....

...va urma.



Fereastra Sufletului

TOLERANȚĂ ȘI PRINCIPII CREȘTINE

prof. Laurențiu Borca

Din perspectivă creștină, toleranța este un concept important, inspirat de valorile iubirii, respectului și acceptării față de toți semenii, indiferent de credințele lor. În Noul Testament, Iisus Hristos predică iubirea și compasiunea față de aproapele, fără discriminare. Așa încât, fiecare om trebuie tratat cu respect, chiar dacă are opinii religioase diferite sau urmează altă credință.

Nu sunt foarte multe principii legate de toleranță în creștinism, dar putem aminti: iubirea aproapelui, non-judecarea, respectul pentru libertatea religioasă și dialogul inter-religios. În Evanghelia după Matei, Iisus spune: „Să iubești pe aproapele tău ca pe tine însuși” (Matei 22, 39). Aceasta implică un respect profund față de toți oamenii, chiar și față de cei care nu împărtășesc aceleași valori sau credințe. În Predica de pe Munte (Matei 7,1), Mântuitorul îi îndeamnă pe oameni să nu judece, ca să nu fie judecați. Acest lucru încurajează creștinii să evite prejudecățile și judecățile critice la adresa celorlalți și să fie înțelegători și iertători. La toate acestea, cred că putem adăuga puterea exemplului, cel mai bun mod de a ne arăta credința, fiind exemplul personal de compasiune, răbdare și înțelegere.

O astfel de toleranță nu înseamnă doar acceptarea pasivă a altor credințe, ci o atitudine activă de respect, bunătate și deschidere, în acord cu principiile Mântuitorului Hristos.



PACEA

Gabriela Popa
clasa a IX-a A

Pace-n adierea vântului de vară,
Un susur blând al râului ce curge-n cet pe-afară.

E cerul plin de stele ce veghează peste noi
Și-n inimă adesea, iubirea împlinește
visuri noi.

Pacea e-n privirea unui suflet cald
Ce-nvață să ierte tot ce-a fost uitat,
E-n mâinile ce strâng cu dor o altă mână,
Și-n fiecare zâmbet ce ne bucură.

Pacea e când lumea tace și ascultă în
tăcere,
Când nu-i nevoie de cuvinte să exprime-a
ei putere.
E-n oamenii ce se strâng în jurul focului
aprins
Și-n liniștea eternă rămâne neatins.

Proiecte și Inițiative

PROIECTE DE SUCCES ÎN ANUL ȘCOLAR 2023-2024

prof. Emanuela Vițonescu

În anul școlar 2023-2024 s-au derulat mai multe proiecte educaționale de succes în Liceul Tehnologic „Nicolaus Olahus”, Orăștie, proiecte care au urmărit atât dezvoltarea de valori și atitudini în domeniul educației civice, ecologice, educației pentru sănătate, dar și consolidarea relațiilor, atât între elevi, cât și între elevi și întreg personalul din școala noastră.

Un prim proiect din anul școlar 2023-2024 a fost "Împreună prindem curaj! Stop violenței!", în cadrul căruia s-au realizat mai multe activități creative, recreative și educative. Scopul acestui proiect a fost prevenirea violenței, dar și dezvoltarea de atitudini pozitive prin descoperirea unor modalități creative de petrecere a timpului liber și de a interacționa într-un mod frumos și constructiv. Pe parcursul proiectului elevii au participat la un club de lectură, la dezbateri cu tema "Anatomia furiei", au realizat o piesă de teatru, au participat la activități sportive în "Săptămâna sportului" și au vizionat filme educative. Totodată, cu ocazia zilei de 8 Martie, băieții participanți la proiect au distribuit flori tuturor doamnelor și domnișoarelor din școală, într-o atmosferă care ne-a încurajat la o comunicare eficientă, acceptare și toleranță în mediul școlar.



Un alt proiect este "Campania unui gând bun!", proiect ce se desfășoară anual, din anul 2019 și are ca scop dezvoltarea creativității, îmbunătățirea relațiilor interpersonale printr-o comunicare eficientă și pozitivă, dezvoltarea empatiei și toleranței în mediul educațional. Astfel, în cadrul acestui proiect, desfășurat în perioada februarie-martie a fiecărui an, există o lădiță la dispoziția elevilor și a personalului din școală pentru a transmite mesaje pozitive, de apreciere la adresa elevilor, cadrelor didactice și nedidactice și elevii voluntari confecționează felicitări "dulci" pe care le distribuie, alături de mesajele colectate, astfel încât, odată cu venirea primăverii, să ne reconectăm prin aprecierea pe care o transmitem celor din jur.



Proiecte și Inițiative

Pentru conștientizarea impactului negativ al activităților antropice asupra mediului și a posibilităților de prevenire și remediere pe parcursul anului școlar, s-au derulat o serie de proiecte pe teme ecologice în parteneriat cu diverse instituții locale care au vizat activități de ecologizare, realizarea de obiecte din materiale reciclabile, amenajarea curții, realizare de postere și dezbateri pe teme ecologice.

Siguranța fizică, psihică și emoțională a elevilor, precum și dezvoltarea empatiei au fost prioritare pe parcursul anului prin implementarea mai multor activități de voluntariat, excursii, activități ce promovează tradițiile și portul național, concursuri de cultură generală, dar și prin intermediul acțiunilor de conștientizare și prevenire realizate de partenerii din domeniul sănătății și siguranței școlare. Prin toate aceste activități, colectivul liceului nostru dă dovadă că meseria de dascăl se practică printre elevi, cu sufletul deschis și prin toate mijloacele necesare pentru a crea un mediu benefic pentru dezvoltarea și siguranța elevilor.



Deoarece suntem convinși că activitățile extrașcolare dezvoltă relații eficiente și îmbogățesc parcursul școlar al elevilor, urmărim ca și în anul școlar 2024-2025 să organizăm proiecte educaționale creative și benefice pentru dezvoltarea de atitudini, valori și competențe care să aducă un plus de valoare anilor de liceu.

TehnoZona

ȘTIIȚI CĂ...

prof. Nicolae Mocan

În antichitate au existat idei filozofice legate de natura universului dar ideile filosofilor Platon și Aristotel au predominat sfârșitul acestei epoci. În această perioadă se studia intens mișcarea astrelor cerești. Babilonienii și egiptenii au ajuns la o cunoaștere înaintată reușind să prezică eclipsele, și deși ei au observat mișcările planetelor, nu au reușit să găsească legile care guvernează aceste mișcări ale planetelor. Mecanica nu exista ca știință ci doar ca aplicare practică a diferitelor dispozitive mecanice, precum pârghia, șurubul, scripetele, planul înclinat. Aristotel considera că este necesar să se exercite o acțiune permanentă asupra unui corp pentru a-l menține într-o mișcare rectilinie uniformă.

Evoluția mecanicii continuă cu Galileo Galilei (1564-1642), care plătește și el cu libertatea (după 1610, când a început să susțină public heliocentrismul, a întâmpinat o puternică opoziție din partea a numeroși filosofi și clerici, Biserica catolică condamnând heliocentrismul ca fiind „fals și contrar Scripturii” în februarie 1616, iar Galileo a fost avertizat să abandoneze susținerea sa, ceea ce a promis să facă. După ce, mai târziu, și-a apărât din nou părerile în celebra sa lucrare, “Dialog despre cele două sisteme principale ale lumii”, publicată în 1632, a fost judecat de Inchiziție, găsit „vehement suspect de erezie”, forțat să retracteze și și-a petrecut restul vieții în arest la domiciliu).

Galilei, în urma numeroaselor sale experiențe (el este cunoscut drept fondatorul metodei experimentului în știință) și observații a formulat principiul următor: „Un corp care se mișcă pe o suprafață netedă va continua în aceeași direcție cu viteză constantă dacă nu este perturbat.” Acest principiu a fost încorporat în legile lui Newton (prima lege).

Isaac Newton (1642-1727) a formulat ulterior principiile de bază ale mecanicii clasice, pe care le-a publicat în celebra sa carte "Philosophie naturalis principia mathematica", principii care au călăuzit fizica timp de două sute de ani! Apariția mecanicii a fost strâns împletită cu studiul gravitației. „Legea atracției universale”, a lui Newton este rezultatul unei triade de personalități: Tycho Brahe (1546-1601) căruia îi datorăm o serie de observații deosebit de precise asupra pozițiilor planetelor; Johannes Kepler (1571-1630) care a dedus cele trei legi care îi poartă numele și în sfârșit Isaac Newton care a dedus această lege. El a fost primul care a demonstrat că legile naturii guvernează atât mișcarea globului terestru, cât și a altor corpuri cerești. Isaac Newton și Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) sunt considerați părinții calculului diferențial și integral. Cu ajutorul acestui calcul s-au putut exprima matematic legile mișcării. Ulterior dezvoltarea fizicii s-a datorat și unor matematicieni, aparatul matematic din cadrul teoriilor științifice jucând și astăzi un rol major.

Crearea mecanicii clasice a durat cam un secol, de la 1589 (când Galileo Galilei a făcut primele experiențe asupra căderii corpurilor) până la 1687 când lucrarea lui Newton a fost publicată.

În secolul XX au fost dezvoltate noi domenii ale mecanicii, mecanica cuantică de către personalități ca: Max Born și Max Plank și mecanica relativistă de către Albert Einstein (1879-1955).



Voci și Accente



FRIENDSHIP

Adriana Farcaș, clasa a X -a A

Friendships are ones of the most valuable relationships in our lives. They are based on mutual respect, trust and understanding. Friends are the people we can rely on during difficult times and celebrate with the joyful moments.

A true friend is someone who accepts us for who we are, supports our dreams and encourages us to be better. They listen to us without judgment and offer advice when we need it. This bond is

built over time through shared experiences, laughter and sometimes, even tears.

Friendship also teaches us important life skills. It helps us learn how to communicate efficiently, solve conflicts and empathize with others. Good friends challenge us to grow and can provide different perspectives on life, enriching our experiences.

However, friendship requires effort and commitment. It is important to nurture these relationships by spending time together, being honest and showing appreciation. Misunderstandings may arise, but addressing them openly, can strengthen the bond between two persons.

In conclusion, friendship is essential for our emotional well – being. It brings joy, companionship and the sense of belonging. The memories we create with friends last a lifetime and contribute significantly to our happiness.

RESPECT STARTS WITH YOU !

prof. Laura Baraboiu

It's our responsibility to show our communities the value of all people, to respect and to take a stand for acceptance and inclusion !

Respect is a golden rule to follow, it's :

Equality for everybody,

Smilng and listening to others,

Paying attention to the world around,

Enjoying life and never giving up,

Caring for others and encouraging more,

Treating people kindly, letting friendships grow!

Never forget: RESPECT STARTS WITH YOU !



Liceul Tehnologic "Nicolaus Olahus" în comunitate

De ce TehnoVibe...?

prof. dr. Elena Meștereagă

TehnoVibe este mai mult decât o simplă revistă școlară, este un spațiu dedicat pasiunilor și inovațiilor tehnologice care ne modelează viitorul. Numele "*TehnoVibe*" reflectă energia și entuziasmul nostru pentru știință și tehnologie, îmbinând cunoștințele teoretice cu aplicațiile practice. Prin articole captivante, interviuri cu absolvenți, antreprenori locali și proiecte realizate de elevi și profesori ai Liceului Tehnologic „Nicolaus Olahus”, ne propunem să inspirăm tinerii să exploreze și să dezvolte idei inovatoare. *TehnoVibe* este locul unde creativitatea întâlnește tehnologia, iar fiecare număr va aduce în prim-plan progresele și realizările comunității noastre. Alătură-te nouă în această aventură plină de descoperiri!



Toleranță și Respect: Construim O Comunitate Armonioasă

Cons. Școlar: Luminița Maier

În luna noiembrie a acestui an, marcând Ziua Internațională a Toleranței (16 noiembrie), în liceul nostru se derulează proiectul **RESPECTĂM ACCEPTĂM INTEGRĂM**, proiect ce își propune să promoveze importanța toleranței, respectului și incluziunii în rândul elevilor de liceu, contribuind la crearea unui mediu școlar mai armonios, în care toți membrii comunității sunt respectați și valorizați, indiferent de diferențele dintre ei.

Activitățile educaționale și evenimentele din cadrul proiectului se desfășoară sub patronajul UNESCO și în parteneriat cu Primăria Municipiului Orăștie.

Prin proiectul pe care îl propunem oferim elevilor noștri, dar și membrilor comunității noastre instrumentele necesare pentru a înțelege importanța solidarității, a colaborării și a coexistenței pașnice, toate acestea fiind valori esențiale pentru un viitor durabil și în concordanță cu unul din obiectivele UNESCO acela de a susține educația pentru dezvoltare durabilă.

Prin educarea tinerilor în spiritul toleranței și al respectului pentru diversitate, proiectul nostru contribuie la prevenirea conflictelor și consolidarea rezilienței sociale.

Labirintul Minții

TOLERANȚA ÎN ZECE CUVINTE

prof. Laura Baraboiu

Descoperiți în tabelul de mai jos cuvintele date:

ÎNGĂDUITOR

PACE

IERTARE

ACCEPTARE

INDULGENT

SOLIDARITATE

RĂBDARE

SPRIJIN

IUBIRE

EGAL



Î	H	F	C	M	Ț	O	R	Z	K	T
I	N	D	U	L	G	E	N	T	O	S
T	S	G	Î	Ș	I	G	B	J	E	O
I	L	U	Ă	E	C	A	P	W	E	L
Ă	B	A	L	D	T	E	Ț	E	R	I
P	I	C	O	S	U	V	M	N	A	D
E	T	C	P	F	R	I	I	U	D	A
G	T	E	R	Ș	U	E	T	P	B	R
A	Ț	P	T	R	R	J	I	O	Ă	I
L	H	T	H	T	J	R	Î	Y	R	T
F	Ș	A	A	Q	H	Ă	M	U	B	A
Ș	B	R	D	I	U	B	I	R	E	T
R	E	E	R	I	O	D	J	N	L	E
T	Î	D	S	P	R	I	J	I	N	T

Dragi elevi, profesori și membri ai comunității școlare,

Bine ați venit la prima ediție a revistei noastre! Ne bucurăm să vă avem alături într-o inițiativă care își propune să ofere o voce elevilor și cadrelor didactice din școala noastră, să promoveze idei, talente și perspective diverse. În această revistă, veți găsi articole interesante, interviuri, povești inspirate și multe alte lucruri care ne definesc ca o comunitate unită.

Pentru că prima ediție coincide cu o zi de mare însemnătate, Ziua Internațională a Toleranței, dorim să dedicăm această ediție importanței toleranței în viața noastră de zi cu zi, atât la școală, cât și în afara ei. Toleranța înseamnă mai mult decât acceptarea diferențelor – ea presupune respect, empatie și deschiderea de a învăța unii de la alții. Într-o lume tot mai diversă, cu oameni din culturi, religii și experiențe diferite, înțelegerea și acceptarea celor din jur sunt valori esențiale care ne ajută să trăim în armonie.

În paginile acestui număr, am cuprins articole care vorbesc despre respect, despre puterea prieteniei și despre importanța sprijinirii celor care au nevoie de noi.

Sperăm ca articolele și poveștile din această ediție să fie o sursă de inspirație, să vă provoace să priviți lumea din jur cu mai multă deschidere și să contribuie la o școală în care fiecare elev se simte în siguranță, respectat și acceptat pentru ceea ce este.

Așadar, ne-am bucura să citiți, să descoperiți și să reflectați la ceea ce înseamnă toleranța în viețile noastre. Să construim împreună o comunitate bazată pe încredere și respect reciproc, o școală în care să învățăm nu doar materii, ci și valori fundamentale pentru viitorul nostru comun.

Vă mulțumim pentru susținerea și entuziasmul vostru!

Cu prietenie,
Echipa de coordonatori ai revistei **TehnoVibe**

